

Titel der Ausstellung in der Galerie de La Tour

Anprobe des Möglichen

Künstlergruppe haptic (G.S.Sedlak | Günter Jost)

Wie können Gestaltungsideen durch die Kombination von Fotografie und Textilien umgesetzt werden? Was erzeugt den „haptischen Effekt“ im Bild? Diese Fragen werden in dieser Ausstellung beantwortet.

Ausgangspunkt sind die Texturen unterschiedlichster Materialien wie Fotos, Druckraster, Fäden, Stoffe und Papier. Diese Grundstoffe werden in ihrer spezifischen Bedeutung und Aussage miteinander kombiniert und zu thematischen Aussagen verdichtet. Linearität und Flächigkeit werden miteinander verknüpft, Fotos mit textilem Material collagiert und überarbeitet.

Perspektivische Elemente und Lichtsetzung werden ins Gestalterische miteinbezogen. Der Schatten als signifikante Charakteristik des „haptischen Effekts“ wird bewusst gesetzt und in die Gestaltung der Bilder integriert.

Ergänzend zu diesen haptischen Bildern werden auch textile Skulpturen gezeigt.

Künstlergruppe haptic (G.S.Sedlak | Günter Jost)
gegründet 2006

haptic versteht sich als Künstlergruppe, die sich aus verschiedenen Blickwinkeln und Ansatzpunkten den formalen und gestalterischen Herausforderungen stellt. In einem dialogischen Prozess werden formal-künstlerische Aspekte mit übergreifenden konzeptionellen Sichtweisen verbunden.

Haptic arbeitet in Salzburg und Klagenfurt.

G.S. Sedlak

geboren 1941 in Schladming

Studium an der Akademie der bildenden Künste in Wien und an der Kunsthochschule Berlin
längere Aufenthalte in Marokko und Italien, von 1993 bis 2002 in New York

1964 Kardinal König - Preis, Wien

Günter Jost

geboren 1960 in Hermagor

Studium der Evangelischen Theologie in Wien, Zürich und Berlin

Fotografenausbildung im Studio Light Vision, Wien

1995 Gründung des Fotostudios Jost & Bayer in Klagenfurt

Vernissage: 23. April 2015 um 19 Uhr

Ausstellungsdauer: bis 18. Juni 2015

Öffnungszeiten: Mo-Fr 9-18h, Sa 9-13h

www.diakonie-delatour.at

Infos zu haptic: www.haptic.at